Vol. 2 No. 22

السنة الثانية عدد ٢٢

SUBSCRIPTION
In the United States Colonies
and Mexico
Per Annum $3
In Foreign Countries $ 4

ANTOINE A. ZRAICK
Publisher and Editor

Published Weekly at
60-62 Washington Street.,
New York City.
U. S. A.

جراب الكردي

Jurab-Ul-Kurdy

جريدة اخبارية فكاهية انتقادية

قيمة الاشتراك عن سنة
في الولايات المتحدة وتوابعها والمكسيك
٣ ريالات اميركية
وفي سائر البلاد الاجنبية ٤ ريالات

المراسلات
تكون باسم صاحب الجريدة ورئيس تحريرها
انطون انسطاس زريق
الطرابلسي

مدير اشغال الجريدة
فواد انسطاس زريق

٦٠ و٦٢ شارع واشنطون

New York April, 6 1909

✻ تصدر مرة في الاسبوع موقتاً ✻

نيويورك – الثلاثاء ٦ نيسان سنة ١٩٠٩

موال الكردي

لقد كثر التلوُّم والعتابُ ... على ما قاله هذا الجرابُ
وابرزت الضمائر سوءَ ظنٍّ ... وسوء الظن يلزمه عقابُ
الى الاصلاح جاء اليوم يسعى ... لان الربع اكثره خرابُ
على ان التلطف ليس يجدي ... ولكن الذي يجدي الحرابُ
ستلمع في صدور لئام قومٍ ... لقد عابوا الجراب وما اصابوا
ومن فرط الجهالة ارجعوه ... ولم يجدوا به ما يستطابُ
ومن يكُ ذا فمٍ مرٍّ مريضٍ ... فلا يحلو له يوماً شرابُ
واذواق الانام على اختلافٍ ... حلاوة بعضهم مرٌّ وصابُ
فلو لم يرجعوه لغير بخلٍ ... لخفَّ عليه في الامر المصابُ
وهم مع كونهم عدداً قليلاً ... بعيداً عنهمُ كان الصوابُ
اذاً فلنشهر السيف اليماني ... تخرُّ امام حدبته الرقابُ
بسيف من كلام لا حديد ... سوى الاعناق ليس له قرابُ
فنكشف كل مستورٍ خفيٍّ ... عليه امتدَّ من قبل النقابُ
قفوا يا قوم لا تبدوا حراكاً ... لقد حان التناقش والحسابُ
وحان لنا بان نبدي لديكم ... خفايا عندها لكمُ اضطرابُ
تعيبون الجراب لغير ذنبٍ ... كأن زريق مرءٌ لا يُهابُ
له لقب المشايخ والموالي ... له في كل مرتبةٍ جنابُ
له في كل عرسٍ الف قرص ... له في كل طنجرةٍ كبابُ
له في كل مجتمع حديثٌ ... له في كل مسئلة جوابُ
له في كل ناد كاس وسكي ... يدوز على جوانبه الحبابُ
له جرس يرنُّ بكل وادٍ ... فتهرب عند رنته الكلابُ
له بطيخة في كل حقل ... له في كل مدخنةٍ هبابُ
له «مجلاية» في كل فرن ... له صوتٌ تحنُّ له الربابُ

له بأس تهاب الاسد منه ... ومروحة يحاذرها الذبابُ
له عزمٌ يقدُّ الماء قدّاً ... وذهن لا يقاس به الشهابُ
الا يا قوم لا تنسوا جراباً ... يخاطبكم ويا نعم الخطابُ
بقول هزله جدٌّ ظريفٌ ... وهذا الظرف آخرهُ عذابُ
احبكمُ فما احببتموهُ ... فجاز له عليكم الانقلابُ
فسوف يذيقكم ما لم تذوقوا ... من الويلات ما عاش الجرابُ

قصور الكرملين

او بذخ الروسيين وتدينهم
(نقلاً عن كتاب مشاهد)
(اوربا واميركا)
(تابع ما قبلُ)

«وعلى مقربة من قصر القيصر هذا دار التحف الامبراطورية وهي ذات طبقتين الاولى منهما للعربات الفاخرة كان يستعملها القياصرة في حفلات التتويج ترى فيها اشكالها المختلفة صناعة كل عصر وذوق اهله واكثر العربات القديمة ضخمة ثقيلة واسعة تشبه القاعة الكبرى كثيرة الزخرف واما العربات الحديثة واخصها التي استعملها اسكندر الثاني مدة تتويجه فجميلة رشيقة فاخرة قليلة الادوات والقسم الذي فوق العجلات منها كله ذهب واطلس نفيس. وقد كان القياصرة يسيرون في شوارع موسكو بعد التتويج بعرباتهم هذه ولكنهم صاروا يركبون الخيل و يسيرون على ظهورها ليراهم الناس جميعاً بعد تتويج اسكندر الثالث. وفي هذا القسم غير العربات المختلفة اسلحة استعان بها بطرس الكبير على زمرة من الجنود طغوا وبغوا يعرفون باسم اوسترلتز وهم اشبه بالمماليك الذين ابادهم محمد علي في مصر او الانكشارية الذين ابادهم السلطان محمود في الاستانة

«هذا ما في الدور الاسفل من دار التحف واما الدور الاعلى ففي صدره صورة الامبراطورة كاترينا امتطت جواداً مطهماً وقد ركبت كما يركب الرجال لا كما يركب النساء في هذا العصر وتردت باثواب الفرسان فلا يظنها الرائي لاول وهلة من النساء. وفي غرف هذا المتحف انواع الاسلحة من قديمة وحديثة شرقية وغربية وفيها شيء كثير أُهدي الى قياصرة الروس من سلاطين آل عثمان وملوك ايران وامراء خيوا وبخارا والبانيا والجركس. هذا غير اسلحة القياصرة الكثيرين مرتبة في دائرة واسعة وضعوا في وسطها رايتين للقائد يرماك فاتح سيبيريا وراية للبرنس بازارجسكي الذي انقذ الروس من دولة بولونيا في سنة ١٦١٢ واخرى للامبراطور ألكسي وغيرها لبطرس الكبير وسواه تشهد بمفاخر الروس وفعالهم في الحروب

«وفي هذه الدار وضعت مجوهرات القياصرة والقيصرات وملابسهم الرسمية والاكاليل الفاخرة وعصي الملك الثمينة والحلى النفيسة وهي تامة هنالك مرتبة ترتيباً تاريخياً يوافق مدة هؤلاء القياصرة فترى ملابس كل قيصر او قيصرة في موضعها حتى الاحجبة التي كانوا يعلقونها تحت قمصانهم وكذلك كراسيهم او هي العروش يجلسون عليها في ساعات الحكم والامارة واذكر منها عرش القيصر الكسي وهو مرصع بنحو ثمانمائة حجر من الماس وعرش ايفان فيه نحو تسعمائة حجر من الماس والفيروز اكثرها هدايا من شاه ايران في

ايامه . وقد جلس جلالة القيصر الحالي على هذا العرش يوم تتويجه، عرش بطرس الكبير فيه الفان ومايتا حجر من الالماس ورأيت هنالك كرسي الملك قسطنطين آخر ملوك الدولة الشرقية في الاستانة صنع من العاج وقد نقل من الاستانة الى موسكو بمساعي الامبراطورة صوفيا وهو الذي جلس عليه اسكندر الثاني يوم تتويجه

«ومما يذكر بين تحف هذه الدار العظيمة سيف عثماني مرصع بالالماس وسرج عربي مرصع ايضاً ولجام وركابات صنعت على النمط العربي وهي من الفضة محلاة بالذهب وقد اهديت هذه كلها الى الامبراطورة كاترينا الثانية من السلطان سليم الثالث . وهنالك آنية من الذهب وبقية المعادن الثمينة لا تعد اكثرها هدايا لقياصرة الروس من اقيال الشرق والغرب من ذلك آنية المائدة كاملة كلها من الذهب الخالص تستعمل في ولائم التتويج . ومنضدة وسيف وديك ونسر من الفضة اهديث من مدينة باريس في ايام نابوليون الاول وقصع جميلة قدم عليها الخبز والملح للقياصرة علامة الخضوع وطاقم صيني من انفس انواعه صنع في معمل سيفر المشهور وأهدي من نابوليون الاول لاسكندر الاول . ورأيت هناك كرسي خان خيوا استولى عليه الروس سنة ١٨٧٣ وكرسي عباس ميرزا سلطان ايران اخذ سنة ١٨٢٧ وسرير لبطرس الكبير كان يضجع عليه مدة الحروب وسرير لاسكندر الاول لهذه الغاية وسريرين لنابوليون بونابارت وقعا في قبضة الروس سنة ١٨١٢ حين تقهقر ذلك الفاتح العظيم عن بلادهم بعد واقعة موسكو . واما ملابس القياصرة الموجودة في هذه الدار فيعجز القلم عن وصفها ويضيق المقام عن ذكرها اذ كر منها ملابس اسكندر الثالث وقرينته وهما والدي القيصر الحالي وهي حلة من الحرير الاصفر الفاخر فوقها رسوم النسر الروسي بالقطيفة السوداء ولها ذيل طويل مبطن بالفرو الابيض الثمين وفي صدرها (بطرشين) اكايريكي عليه رسوم النسر الروسي والملائكة وفوقها التاج البطريركي مرصع بانفس الحجارة الكريمة على اشكالها وفي قمته نسر من الذهب فوقه صليب من الفضة . واما حلة القيصرة فقد صنعت كلها من الفضة الرقيقة و بطنت بالحرير الابيض وزركشت برسوم مماثلة لما ذكرنا عن حلة القيصر وفوقها تاج اصغر من تاج القيصر ولكنه لا يقل عنه جمالاً وثمناً . وهذه حلة ثقيلة لا يمكن للقيصرة المسير بها ولكن الاميرات التابعات لها يرفعن جوانب الحلة من وراء القيصرة مدة وقوفها في حفلة التتويج ومسيرها القليل . وقد وضعوا هاتين الحلتين داخل قباء او مظلة من الحرير الاصفر المزركش بالرسوم الروسية يتدلى من جوانبها اهداب حريرية صفراء وهي قائمة على عمد رفيعة من الفضة المحلات بالذهب عدتها اثنا عشر يمسك بكل منها قائد من قواد السلطنة الروسية و يرفعون هذه المظلة فيسير من تحتها القيصر والقيصرة بابهت عظيمة »

تمت

.○.○.

رسالة سوريا

هياج . النائب والاهالي . حالة المدينة . السلب والنهب . بشرى . جديد عن حادثة انفه . قضاء صافيتا . شق

طرابلس الشام في ١٣ اذار

لمراسل الجراب،

صباح يوم السبت الواقع في ٦ اذار ضربت طبلة الحاج ابراهيم امام باب المحكمة الشرعية الكائنة قرب الجامع المنصوري الكبير فاجتمع على صوتها الوف من الاهالي يصرخون ليسقط القاضي

خاف النائب على نفسه فهرب الى دار الحريم ومن هنالك فر ملتجئاً الى دار المفتي .

و بلغ عطوفة المتصرف الخبر فاسرع ومعه فرقة من الجند النظامي الى المحكمة الشرعية قاصداً تفريق الاهالي وردعهم عن الهجوم على المحكمة الا انه لم يتمكن وخاف ان امر الجند باستعمال القوة ان يحدث ما لا يحمد

وظل الهياج متصلاً الى مساء الاحد والاولاد تسير في الاسواق صارخة ليسقط القاضي .

وأبرق عطوفة المتصرف لدولة الوالي واقعة الحال فأمر بالمحافظة على النائب ومنع الناس عن اذاه ولو لزم الامر لاستعمال القوة .

وفي صباح يوم الاثنين تمكن قوم من محبي النائب ان يستميلوا اليه بعض الشبان من محلتي باب الحدادين والسويقه فتجمهروا وساروا الى المحكمة وهم يصرخون ليحيي فضيلة النائب ليسقط باشكاتب المحكمة الشيخ اسماعيل الخطيب

ووقع الخوف في المدينة من جراء هذا الانقسام ورأى العلماء والوجهاء ان لا سبيل الى منع وقوع الشر الا بابعاد النائب عن المدينة فطلبوا ذلك من عطوفة المتصرف وهذا بدوره استأذن الولاية فصدر الامر بالابعاد وقرر العلماء ان يستلم رئاسة المحكمة الشرعية صاحب الفضيلة العلامة الشيخ عبد الفتاح افندي الزعبي وبهذه الواسطة أخمد الشر ولا نلوم الاهالي على هياجهم لان النائب السابق كان ميالاً للرشوة وليس له ذرة من العلم باحكام الشريعة والقانون

يوم الاثنين في ٧ الجاري قدمت الثغر الباخرة الروسية تقل عدداً من الحجاج فاستقبلهم على الرصيف الشبان بالسناجق والبيارق والتهليل وعند وصولهم الى امام دار الحكومة اخذوا باطلاق الرصاص حتى تصورت نفسي بمعركة دموية وقد توقفت اشغال المحاكم مقدار ساعة ونصف وكان الرصاص يطلق بصورة مخصوصة على جدران دار الحكومة والعساكر واقفة كانها اصنام وكان اطلاق الرصاص متواصلاً في الشوارع والاسواق وقد اصاب نوافذ عدة منازل فاهاج ذلك الرأي العام واجتمع الوجهاء من مسلمين ونصارى وتوجهوا لدار الحكومة وسألوا عطوفة المتصرف منع هذه المظاهرات المخلة بالامن العام وعلى اثر ذلك تفرقت الجنود في المدينة يقبضون على من كانوا يطلقون المسدسات فبلغ عددهم احدى عشر شخصاً انما هذه الاعمال فقد اصبحت عادة مألوفة بشوارع طرابلس وكثيراً ما نسمع الرصاص يدوي في اهم الشوارع ونشاهد حوادث مؤلمة من جرح وقتل

يوم الثلاثا خرج جماعة من تجار عكار وصافيتا والحصن يقصدون قراهم ومعهم احمال من البضايع الا انهم ما وصلوا المكان المعروف بالمللوله حتى اعترضتهم عصابة من الاشرار وسلبتهم ثمانية وعشرين حملاً من الاقمشة بعد ان اطلقوا عليهم نيف والفين رصاصة فعاد التجار على اعقابهم يعرضون الامر لدائرة الحكومة وهي عاجزة عن حفظ الامن في المدينة فكيف بخارجها وكنت افدتكم سابقاً عن فرار بعض السجناء وقلت ان بفرارهم خطر على الامن وها قد تحقق القول وتمكن الاشرار من تأليف العصابات للاعتداء على عباد الله والسلب والنهب وهم بأمن من ان تنالهم يد العدالة

سافر وكيل رئاسة الضابطة لعجزه عن القيام بالوظيفة التي عهد اليه بها كما تقتضيه الشهامة والاستقامة ويقال ان المتصرف ينوي الرحيل ايضاً وهو حزين جداً من حالة طرابلس وقد اصبح الناس يتمنون رجوع الحكومة السابقة لان الامن كان يوجد له اثر عندنا في ايامها اصلح الله الاحوال

بشرى نزفها الى عموم اهالي طرابلس وملحقاتها الموجودين في دار الهجرة وهي انه ورد تلغراف ثالث من السر كامبل في لندن رئيس شركة السكة الحديدية على جناب الفاضل مصطفى افندي عزالدين يسأله به موافاته سريعاً الى الاستانة مصحوباً بفرمان امتياز سكة شوسه طرابلس فسافر المذكور وقد شيع باحتفال باهر وفقه الله الى ما به خير الوطن وقد وردت كتابات كثيرة من اعضاء مجلس المبعوثان على بعض الذوات تبشرهم باتمام العمل ونيل الامنية التي طالما تاقت اليها نفوسنا وقد نشرت جريدة طرابلس بشرى وردت اليها من الاستانة بهذا القبيل وكتبت عنه جرائد العاصمة الفصول الطوال مهنئة اهالي طرابلس والمشروع ليس الى حمص فقط بل الى الكويت ماراً الخط الحديدي بتدمر والفرات و بغداد وتلك الجهات حقق الله الآمال

قررت الهيئة الاتهامية في لبنان عدم اعتبار التحقيقات التي جرت سابقاً عن حادثة انفه وعينت لجنة جديدة للتحقيق وقد اتضح الى الان بان لجنة التحقيق السابقة لم تجر على مقتضى العدل والشرف وان الذين شهدوا سابقاً كانت شهاداتهم ملقنة لهم من المامورين وقد قررت اللجنة الاخيرة ان الشهود لم يتمكنوا من اعادة الشهادات التي طرحوها

سابقاً بل كانت شهاداتهم الاخيرة مناقضة جداً للاولى ومنهم من اعترف ان وكيل القائم مقامية والمير عوض حسان اجبراهم على تقديم شهادة الزور وما يتم بعد الان نكتبه اليكم ٠

عادت طرابلس الى ما كانت عليه من النظافة بهمة رئيس بلديتها الجديد الفاضل فوءاد افندي الذوق

حالة قضاء صافيتا محزنة جداً والحكومة كأنها لم تزل في عهد الاستبداد وقد تقدمت شكاوي عديدة لعطوفة المتصرف على القائم مقام والمستنطق نقولا افندي بشور والحالة تستدعي التفات اولياء الامور لوضع حد الاستبداد بعصر العدالة

لا يزال النائب في طرابلس وقد تكرر هـذا النهار الهجوم على المحكمة الشرعية لاخراجه عنوة وقد ورد تلغراف من الاستانة بلزوم خروجه من طرابلس ولا نعلم اذا ظل متمرداً ان يخرج محمولاً جعل الله العواقب خيراً

انتقلت الى دار الاخرة ارملة المرحوم جبرائيل دهان فجرى لها مأتم حافل وصلى على جثمانها سيادة مطران الابرشية يساعده اكليروسه الموقو ودفنت مأسوفاً على فضائلها رحمها الله وعزى آلها وذويها

نعيت الينا من دمشق الشام والدة غبطة السيد غريغوريوس بطريرك انطاكية وسائر المشرق رحمها الله

تم انتخاب اعضاء مجلس الادارة عن قضاء المتن فكان العضو الماروني خليل افندي عقل شديد والعضو الارثوذكسي الياس افندي الشويري وانتخب محمد افندي محسن لعضوية كسروان الشيعية

واخلت الحكومة اللبنـانية سبيل المتهمين بجنحة في حادثة انفه

جمعية الاتحاد والترقي

ورصيفتنا الدليل

صدر العدد الاخير من رصيفتنا الدليل مملوءاً من التنديد الجارح بجمعية الاتحاد والترقي السورية التي علم قراء الجراب شيئاً من مآتيها الحسناء في خدمة الامة والوطن فما طالعنا انتقاد الرصيفة حتى عجبنا لتهورها في الطعن على تلك الجمعية الكريمة ولاسيما نسبتها الجاسوسية الى بعض اعضائها الافاضل ولقد اوضحنا لرصيفتنا في العدد الماضي ان منجي بك الذي تعير الجمعية بانه كان رئيساً لها لم يكن له تعلق قط بها واليوم نكرر القول نفسه راجين من الرصيفة ان تعتبر قولنا هذا وان تعلم ان منجي لم يتصدر حفلة الجمعية الا بصفة كونه قنصلاً عاماً للدولة العثمانية لا سوى واذا كانت الجمعية قد أدت اليه بعض الاحترام في بادئ الامر فلم يكن ذلك الا لانها لم ترَ منه ما يوجب الانتقاد لكنها عندما تأكدت عدم استقامته في الاعمال أبت ان تصحبه حين سفره بشهادة منها بحسن اعماله فاوضحت بذلك استقامة مباديها وعدم انقيادها للغايات الخصوصية التي تتهمها بها الرصيفة

هذه كلمتنا الحرة نسوقها الى الدليل الاغر الذي نعهد بـه النزاهة والاعتدال فنامل ان لا يعود الى مثل ذلك الانتقاد لجمعية نجلها ونحترم كل فرد من اعضائها الافاضل

تحت الرقم ٥٢٦ من الشارع الثاني والخمسين في بروكلن طابق للسكن موءلف من خمس غرف وحمام معروض للايجار والمفاوضة مع اصحابه في الطابق السفلي

الى من تحت ابطه مسلة

لو كان عجبك مثل عقلك لم يكن
بك وزن خردلة من الاعجاب
او كان عقلك مثل عجبك لم يكن
احد يفوقك من اولي الالباب

من والى

عاد من منتريال كندا قدس الاب الفاضل الخوري باسيليوس خرباوي

وقدم من بوسطن ماس حضرة الكاتب العصري والروائي المجيد نقولا افندي الحداد

ومن فيلادلفيا وعاد اليها سيادة الخوراسقف يوسف يزبك

ومن الداخلية الخواجا مارون مخائيل احد اعضاء المحل التجاري المعروف باسم الخواجات مخائيل وقرقماز

وبرحنا الى بنسلفانيا والجهات جناب الاديب شكري افندي بدور معتمد معمل السكاير البرصونية الطائرة الشهيرة

وقدم من نيوهافن كناتكت صديقنا باسيل افندي عبد النور

ومن انديان اورشرد ماس جناب بولس افندي سعاده الاهدني

وعاد من الداخلية جناب الاديب اسكندر افندي مشنوق معتمد محل التجار الافاضل الخواجات انطونيوس تادرس وشركاه

ومن نيوهافن كناتكت جناب الخواجا شقرا اسعد ٠ ومن الداخلية سليم افندي ميلان معتمد معمل السكاير الاوسانية الشهيرة ٠

ومن مالون نيو يورك جناب الخواجا الياس الخوري ٠ وبرحنا الى اوربا جناب الفاضل سليم افندي دوالبي احد اعضاء محل معلوف ودوالبي

ننعي الى الفضل وآله والحسب ورجاله والمجد وعماده وجيهاً فدعامة قومه الشيخ ابرهيم الاسبر من اعيان كيمة حصن الاكراد توفاه الله في ٢٠ شباط شرقي اثر داء عضال اعيا الاطباء علاجه وهو لم ينهز الخمسين ربيعاً قضاها رحمه الله في عمل الخير والمبرات اذ كان للمكارم حصناً ولليتامى اباً وللمظلوم سنداً وللفرسان قائداً ٠ كان مزيناً بالاخلاق الرضية والطباع الدمسة محبوباً من كل من عرف شخصه الكريم من القاصي والداني ٠ رحب الوجه جميله موصوفاً في تواضعه وتقواه مشهوداً له في تفانيه امام من عضه الدهر بنابه ٠ سار رحمه الله نخلف للانسانية الوحشة ذهب الي نعيم ربه فابقى هنـا البوءساء والفقراء ينتدبون وينتحبون اذ لم يبقَ لهم ملجا من بعده ٠ قضى فاخذ معه قلوباً كانت تحيا لحياته والان تموت لمماته

رحمك الله ايها الفقيد العزيز كيف لم ترحم قلب والدة قد افجعتها بمصابك وقد اصبحت من عداد الثاكلات ٠ وكيف لم ترثي لحال اولاد اصبحوا يتامى من بعدك ٠ بل كيف طاوعك قلبك ولم نعهد بك القساوة من قبل على هجرهم قبل ان تفرح بهم وتقرّ عيناك بزفافهم فتركتهم مودعاً في قلوبهم الغصة والحزن الدائم ٠ كيف استطعت ان تفارق الكرم يا محط الرحال وكنت من قبل لا تستطيع فراقه

فيا ايها الدهر القوي الجنان كيف لم تقوَ على مناصرة اخيك هذا حتى تركته عرضةً لسهام المنون فاين تجد الان من مساعد اليك

وا اسفاه عليك يا سليل الكرم والمجد ٠ فليبكك الادب اذ كنت من خيرته وصفوته وليندبك الدهر لانه فقد احد مواحب محبته

والان ايها الرمس الكريم احتفظ على جسمه واحذر من ان تخدشه لان فيك اودع كنه اللطف وفيك استقر الكمال وبك حلت روح الحبيب

فرحمة ورضواناً تسقي ضريحك يافقيدنا العزيز وتعزية للوطن عموماً على فجعهم بك وصبراً وسلواناً لاقاربك الكرام وخصوصاً لانجالك واخوانك وبنيهم المشايخ سليم الاسبر واسكندر اليوسف وفارس ومخائيل الابرهيم

ومن الله نسال ان يجعل هذه الفاجعة الكبرى آخر احزان اسرته الكريمة ولا يريهم مكروهاً فيما بعد آمين

الاسيف
مرشد كنجو

بتسبورغ بنسلفانيا — في ٤ نيسان

صناديق كرنيجي الحديدية

اكبر وامتن واعظم ما في العالم

اجرة الصندوق في السنة من خمسة ريالات فما صاعداً

احفظ بها ما عندك من الاوراق المهمة والحلي وكل ثمين والمال ايضاً فهي تصنه من الحريق والغريق والسلب والنهب زر محل هذا المستودع الامين وانظر بعينك متانته وعظمته وهذا عنوانه

TRINITY BUILDING

115 Broadway N. Y. City

الى تجار السجاد

اقصدوا النبع الاصلي

السجاد التركي والعجمي القديم الاصلي والقطع النادرة منه المستجلبة رأساً من مصادرها تجدونها في محل حضرة التاجر المستقيم الخواجا ندره جحا الشهير والمعروف باسعاره القانونية المتهاودة خابره ان كنت في الداخلية فتجد من معاملته منفعة كبرى وان كنت في نيو يورك فزره ٠ والمنفعة مكفولة لك اذكر هذه الكلمة ولا تنسها وهذا عنوانه :

ندره يوسف جحا

NADRA J. GEHA

39 E. 20th St.,

NEW YORK CITY.

فوائد وفكاهات

بعض ما قيل في المرأة

هوى الغادات فتان نكود
فما اروى الصدى منه الورود
تنقله الرياح كما تريد
لافئدة النساء هوي جديد
ولكن ما لهن هوى قديم
فكم من مغرم اهلكن حيفاً
اذا من لحظهن سللن سيفاً
حكى حب الغواني الغيم صيفاً
يزور قلوبهن الحب ضيفاً
على قدم الرحيل فلا يقيم

*****

ملح

ارادت امرأة ان تعبث بأخرى اكبر منها فقالت لها اتظنين ان لوني يزول حين اصير في عمرك. قالت نعم وتكونين حينئذ سعيدة

....

كان لشاعر قضية في المحاكم تفرغ لها عن الشعر فقال له احد اصحابه اذا كان المال قوام الحياة فان في الشعر الخلود فكيف تستبدله بالحياة الزائلة قال لقد اصبت ولكني قبل ان اخلد احب ان اعيش

....

طلب امير الى احد المصورين ان يصور له ازياء جميع الشعوب فاجابه المصور ورسم جميع الشعوب بملابسها الى ان وصل الى الفرنساوي وصوره عارياً وصور بازائه جميع اشكال الانسجة فقال له الامير ماذا تريد بهذا الرسم اجاب اني عندما رسمت الفرنساوي اليوم نسيت الذي كان مصطلحاً عليه بالامس ولذلك فقد وضعت بازائه الانسجة المختلفة ليختار منها ما يشاء من الازياء لانه كل يوم في زي

....

قالوا للجمل ارقص فقال لا شفة ملمومة ولا حدبة مضمومة

بينما كان احد اساتذة الرياضيات يفسر لتلاميذه عن بعض الطرق الهندسية قال له احدهم هل اقليدس الرياضي العظيم مستقيم فاجابه معلمه نعم فقال له اذاً يجب ان نصدق كل ما كتبه

قال الحجاج للمهلب وهو يماشيه أأنا اطول ام انت. قال الامير اطول وانا ابسط قامة. وقدعني الحجاج بالطول الفضل.

*****

قال كسرى لسيرين ما احسن هذا الملك لو دام فقال لو دام يا سيدي لاحد لما انتقل اليك

....

قيل لرجل اي اخوانك احب اليك قال الذي يسد عوزتي

....

قيل لاشعب ما بلغ من طمعك قال ارى دخان جاري فافت خبزي وما رأيت رجلين يتساران في جنازة الا قدرت ان الميت اوصى لي بشيء من ماله وما زف اهل الحي عروساً الا كنست بيتي رجاء ان يغلطوا فيدخلوا بها الي

*****

ان بعض المغفلين تعب في تحصيل امرأة كان يهواها مدة طويلة فلما حصلت عنده في البيت وضع رأسه ونام فقالت له لاي شيء فعلت هذا قال من شدة غرامي انام لعلي ارى خيالك

*****

نظر رجل الى امرأته وهي صاعدة على السلم فقال لها انت طالق ان صعدت وطالق ان نزلت وطالق ان وقفت فرمت بنفسها الى الارض فقال لها فداك ابي وامي لو مات الامام مالك احتاج اليك اهل المدينة في احكامهم

*****

دخل اعرابي السوق فوجدهم يلحنون فقال سبحان الله يلحنون و يربحون

*****

كان سيف الدولة بن حمدان كعبة لوفود اهل العلم والادب وكان للمتنبي عنده المكانة الاولى على ما هو مشهور حتى حسده من ببابه من الشعراء ومن لطيف ما يروى ان الخالديين. وهما شاعران اخوان اكثر شعرهما مشترك بينهما قالا يوماً لسيف الدولة انك لتغالي في شعر المتنبي فلو اقترحت علينا ما شئت من قصائده حتى نعمل اجود منها فدافعهما في ذلك زماناً ثم كررا عليه فاعطاهما القصيدة التي مطلعها

لعينيك ما يلقى الفؤاد وما لقي
وللحب مالم يبقَ مني وما بقي

فاخذاها واقبلا يتصفحانها فعجبا من اختيار سيف الدولة لها اذ لم تكن من فائق شعر المتنبي ثم عادا ينظران فيها حتى انتهيا منها الى قوله

اذا شاء ان يلهو بلحية احمق
أراه غباري ثم قال له الحق

ففطنا لمراد سيف الدولة ولم يعاوداه

*****

اثمن الاقلام

ابتاع احد اغنياء الانكليز قلم الكاتب الروائي الشهير تشارلس دكنس الذي كتب به اخر كلمة قبل موته بمبلغ تسع عشرة ليرة انكليزية ونصف ليرة واثمن من هذا القلم قلم بوز الذهبي الذي بيع بار بعين ليرة ومن الاقلام الثمينة قلم في حوزة المستر اسحق ريد احد اغنياء نيو يورك محفوراً من قطعة ذهبية كانت تخص جورج واشنطون وقد استعمله ابراهيم لنكولن لما كان رئيساً ومنها ريشة نسر ذهبي في حوزة الامبراطورة اوجيني ارملة نابوليون الثالث وقعت بها معاهدة باريس عام ١٨٥٩ ومن هذه الاقلام ايضاً قلم كتب به الدوق ولينتن قاهر نابوليون الشهير للملكة فيكتوريا يهنئها بارتقائها العرش اشتراه احد الاغنياء بخمس ليرات ونصف ومنها ريشة من اقلام ولتر سكوت الكاتب الانكليزي الشهير انتقاها اللورد دلهوسي من على مكتبته ودفع ثمنها ثلاث ليرات ولا شك ان قلم الكردي بعد موته سيكون اثمن من كل هذه الاقلام وقد يجرب بعضهم ونحن في قيد الحياة ان يشتريه بالاموال الطائلة ليستخدمه في سبيل مآربه ولكن قلم الكردي لا يباع

*****

من عمل نفسه نخالة بحشته طيور الدجاج.

مقتبسات افكار

الفضيلة في جسم عار تدفيء

اذا اردت ان تبالغ في شيء فليكن في الوداعة ورقة الطبع

ان الله يعد عبرات المسكين فاياك ان تسيلها

من بلغك بلغ عنك

قد يزعج الفقر الاديب ولكن لا يميته

افضل واسطة ليكون صدرك واسعاً ان تحمل فيه قلباً كبيراً

يمتحن الذهب بالنار والانسان بالمصايب

الرجل الكبير التنهدات هو عادة صغير الهمة

جراب السائل لا يمتلي

القبطان من يخلص سفينته

الذئب الجائع يهاجم الاسد

النار تحرق مكان سقوطها

الرجل يوجد من الحجاره خبزاً

الضمير خلاصة الاخلاق

احذر غيظ الرجل الذي تجده صبوراً

الحياة تحمل الشبيبة والشيخوخة تحمل الحياة

عدم ركوب الخطأ اهون من اصلاحه

الذين يزحفون دائماً في سبيل التذلل والدناءة هم الذين لا يسقطون

التملق كالخيال لا يزيدنا كبراً ولا صغراً

قصير النظر ادبياً يرى الشر اسهل مما يرى الخير

النار محك الذهب والثروة محك الرجال

الامل بعض مال يقترضه الانسان من السعد

ثلاثة صعاب حفظ السر واحتمال الاهانة ومعرفة الانتفاع من اوقات الفراغ

من عرف طبيعته كان لنفسه احسن طبيب

الرجل الذي لا يخطيء في اعماله هو الذي لا يعمل عملاً

كل واجب نهمله يستر حقيقة كان يجب ان يظهر

الاجتهاد نصف العبادة

ليس الفقر عاراً للمرء انما عاره الكسل

الزمان ابو العجائب

اذا طرحت الماسة في الوحل تبقى ماسة

يمسك الثور من اذنيه والانسان من كلامه

لا تقدر ان تبيض ذاتك بتسويد لون سواك

النعمة لا تملأ البطن ولكن تزيد في المحبة

{ من كل شجرة ثمرة }

كان استعمال قلم الرصاص عام ١٥٦٥

اول منارة بنيت في العالم هي منارة الاسكندرية وذلك عام ٢٨٣ قبل المسيح

اقدم ورقة بنك هي في حوزة بنك انكلترا تاريخها ١٩ كانون الاول عام ١٦٩٩ وقيمتها ٥٥٥ ليرة انكليزية

تعفي بلدية مدينة ليون الفرنساوية العماير التي تبنى حديثاً من الويركو لمدة سنتين

في كل يرد مربع من السجاد العجمي الفاخر تعمل يد الحائك من ٢٠٠ الف الى ٣٠٠ الف قطبة

الرجل المعتدل يزن ١٤٠ بوناً والمرأة ١٢٥

يزيد نور الشمس ٣٠٠ الف مرة عن نور القمر

مقابل كل طن من الذهب المتداول في العالم ١٥ طن من الفضة

اكل سكان باريس في العام الماضي لحوم ٥٠ الف حصان

في موقعة موكدن بلغ عدد قتلى الروس ٩١٤٩٠ وعدد القتلى من اليابانيين ٧٢ الفاً

الشريعة الايطالية تمنع شغل النساء ليلاً وكذلك الاولاد الذين عمرهم دون الخامسة عشرة

في لندن يوجد بوليس لكل ٤٢٤ شخصاً من السكان

عدد الالمان في العالم مئة مليون

٩٠ بالمئة من اليابانيين يقرأون ويكتبون

للفيل ثمانية انياب

يقال ان اول من استعمل الخبز هو رجل صيني وذلك عام ١٩٩٨ قبل المسيح

مساحة بلاد اليابان ١٤٧٤٧٦ ميل مربع وعدد سكانها ٤٦ مليوناً و ٧٣٢١٢٨

حياة ولي عهد الروس مسوكرة على ٥٢٠ الف ليرة انكليزية

كانت الكلاب نجسة عند اليهود ومقدسة عند المصريين القدماء

سبع ما يسحبه العمال في برلين من الاموال ينفقونه على المشروبات الروحية

اعلى جسر في العالم هو القائم على نهر زامباسي في افريقيا علوه ٦٥٠ قدماً

طول الخطوط الحديدية في لندن ٦٠٦ اميال وفيها ٥٤٩ محطة

في اليابان يصطنعون ملابس من ورق وهي تغسل نظير الملابس الصوفية

❋ سل الافلاس ❋
بين الملوك والامراء

يقال ان القيصر الالماني على وشك الافلاس ان لم تجب الحكومة طلبه وتزيد في راتبه وقد اجبره احتياجه للمال ان يعرض للبيع قصر اردمند سدروف القديم مع ما يحيط به من الاراضي في سيليزيا بمبلغ تسعين الف ليرة وكذلك اربع مزارع صغيرة من الاملاك الامبراطورية معروضه للبيع واذا تمكن الامبراطور من بيعها اصبح في رخاء وقتي الى ان يمن الله بالفرج ويتمكن الساعون من اقناع مجلس النواب بان يصدق على زيادة معاش جلالته الا ان الحزب الاشتراكي يمانع كثيراً في التصديق ويطلب من الامبراطور ان يعود عن اسرافه و يقلل رحلاته الكثيرة وبزخه الزائد في كل الحفلات الرسمية وبينما ترى غليوم يشكو فقره تراه ايضاً ينفق الاموال الطائلة على اقتناء القصور وزخرفتها فعدد ما يملكه منها خمسون وفي السنة الماضية قد صرف اكثر من نصف مليون ريال على تزيين قصري التشليون وهكنكسبورغ وليته يكتفي بذلك فهو يبني الان في بوزن قصراً يقدرون اكلافه باكثر من مليوني ونصف مليون ريال

اما شاه العجم فهو الان باحتياج عظيم للمال وقد ارسل جواهر التاج الى روسيا ليرهنها تحت مبلغ من المال و بالامس رهن عبد العزيز السلطان المراكشي السابق مجوهراته في باريز تحت مبلغ ثلاثمائة الف ريال مع انها تثمن بمليونين ونصف مليون ريال والملك ليوبولد البلجيكي الى الان لم يتمكن من وفاء الاموال التي استدانها في ايام صباه ولا يمكنه وفائها قبل بضع سنين وقد باعت ابنته البرنسس لويزا مجوهراتها لتنفق على نفسها الثمن ومنذ ذلك الحين لم ترفع رأسها الى الان

والملك بطرس السربي في ضيق مالي ولا يجسر ان يسأل حكومته ان تساعده بطريقة من الطرق لانها الى الان لم تف ما تركه الملك اسكندر من الدين ولواحد من المداينين نصف مليون ريال اميركي

وفي سويسرا سجنوا البرنسيس الكسندره بودنغن ثلاثة اسابيع لانها لم تحضر الى المحكمة اثناء دعوى الافلاس التي اقيمت عليها

اما احوال القصر الملكي في البورتغال فهي في ضيق مالي ولم يتمكن الملك الصبي عمانوئيل من وفاء الديون التي تركها والده كارلس الذي قتل مع ولي عهده في العام الماضي

وخاف الملك ادورد السابع الانكليزي ان يصيبه سل الافلاس فامر بالاقتصاد وابطال ما كان جارٍ على عهد الملكة فيكتوريا من العادات. فمما ابطله وضع قنينة البرندي في العربة الملوكية وسبب وضعها ان المرحومة الملكة فيكتوريا اذ كانت في عربتها اغمي على السائق فطلبت قليلاً من البراندي فلم تجد ومنذ ذلك الحين امرت ان يضعوا منه قنينة في كل عربة تركبها جلالتها. وفي هذه الاونة وجدوا انه يلزم لذلك مصارفات باهظة فامر الملك بابطالها وكذلك منع تشعيل نار الفحم الخشبي في مطبخ قصر وندسور لانها تكلف كل يوم ٢٥٠٠ ريال وما ذلك الا لكثرة الخدم الذين يقومون باشغالها منهم ثلاث سيدات يهتممن بعمل فنجان من الشكولاته للملكة مرة في اليوم وكانت قد جرت العادة انه اذا انيرت الشمعة في قصر وندسور ثم اطفئت ان لا يستعملوها ثانية فامر جلالة الملك ادورد بابطال هذه العادة ايضاً. فليتعزَّ المفلسون

حلب

أُصيبت حلب الشهباء يوم الجمعة بسهم يكاد يكلم قلوب اهلها ويوقع شراً مستطيراً بينهم لا سيما وان راميه ضابط كبير بل هو قائد فيلق. وتحرير الخبر انه بينما كان مسيحيو الشهباء يستريحون من عناء الاعمال في قهوة كيورك وبعضهم يقضون الوقت في الالعاب اذ دخل واحد من البوليس وانقض على المائدة تخطف اوراق اللعب من يد اللاعبين وما عليها من الدراهم وصرخ بالجميع ان اخرجوا من القهوة والا جعلتكم طعاماً للنار وانهال عليهم ضرباً اجانب كانوا او عثمانيين ولاحت من بعضهم التفاتة فرأوه شاهراً سيفه يريد الفتك بمن يلتقي به وشاع ان بعضهم سمعوه يقول انه لا يترك محلة التلال قبلما يقتل عشرة من اهلها اخذاً بثأر واحد قتله بعض الاشقياء وانه لا بدَّ له من اضرام الثورة في حلب بين اهلها المسيحيين والمسلمين

فالقت هذه الحادثة الرعب في القلوب وقصد جماعة من الوجهاء عطوفة الوالي رشيد بك فقصوا عليه ما جرى فقال لهم لا اقدر ان اجري شيئاً مخالفاً للقانون الاساسي فاذهبوا الى حضرة القومندان فهو ينظر في امركم قالوا اننا نطلب الامان على نسائنا واولادنا فامنهم واستدعى ضابطاً من البوليس وامره بالمحافظة على محلة التلال فقالوا جميعاً لا ثقة لنا به وعندنا شهود على ان له اليد الطولى في تلك الحادثة فقال الضابط وانا لا اكفل لهم الامان وهذا جزاؤهم على ما كتبوه عني في احدى الصحف فليصلحوا امورهم فاستاء عطوفته منه وعنفه وطيب خواطرهم لاسيما وانهم من نخبة اعيان البلدة. وقال لهم قابلوا حسن بصري باشا رئيس ذلك المفسد الذي كثرت الشكاوى عليه من كل جهة ومكان فاتوا اليه فاكرم وفادتهم وقال لهم انه سيجد طريقاً لتأديبه وابعاده فشكروه وانصرفوا

ولم يكتفِ ذلك المفسد بما فعله حتى جاء في الليلة التالية الى تلك القهوة ومعه زمرة من اخوانه وكلهم مدججون بالسلاح وامروا صاحبها ان يأتي لهم بالسكاير والراح فامتثل ولما رآهم الجالسون في القهوة وقد أخبروا انهم عازمون على قتل عشرة انسلوا منها واحداً واحداً حذراً مما لا تحمد عقباه ولما لعبت الخمرة في رؤوسهم تشاجروا وشهروا السيوف اللوامع وتراموا بالطلقات النارية فاصيبوا بجروح كأن معركة دموية شب لظاها. وانتهى الخبر الى بصري باشا فارسل عليهم جنوداً وساق ذلك المفسد الى الثكنة العسكرية فمن المسؤول عن هذه الحوادث والى من يوجه اللوم

المقطم

﴿ صور ﴾

في اواخر المحرم بينما علي داود نجدي يرعى الغنم في قرية صريفا التابعة قضاء صور عائد من المراعي مساء اذ تساقطت الامطار من افواه القرب واخذ البرق يرسل اشعته الباهرة فيخطف الابصار يتلوه الرعد القاصف فيصك الاسماع وبقضاء الله وقدره انقضت على هذا الراعي صاعقة عظيمة رفعته في الهواء ثم اعادته الى الحضيض مهشم الرأس والجسم وبالحال توفي وهلك حوله من الاغنام ما ينوف عن الخمسة والعشرين رأساً

(الرغائب)

ا ب ت ث ى

حكي والله اعلم ان معلماً اتخذ على ذاته تعليم بعض التلامذة مبادئ القراءة فنادى حنا قائلاً سمع امثولتك يا حنا

حنا. حاضر يامعلمي. ا ب ت ث حتى اتى على آخرها وكان التلميذ حنا يقف هنيهة كلما لفظ حرفاً حتى كاد المعلم يلفظ روحه قبل انتهاء حنا من تسميع امثولته ومع هذا كله قال لتلميذه عافاك الله يا حنا فقد اتقنت الحروف الهجائية وتنفس الصعداء

جاء دور الياس — ناداه المعلم: هلم يا الياس الى تسميع امثولتك. اجابه حاضر يا معلمي

الياس: ا ب ت ث ي. بكل سرعة اما المعلم فانه كان يفكر بما لاقاه من عذاب حنا له وما انتهى الياس من لفظ الحرف الاخير ي — حتى نظر اليه المعلم قائلاً عافاك الله يا لياس فمثلك من يحفظ الالف باء والا فلا ثم سمع المعلم لكثيرين من التلامذة واعطاهم فرصة يلعبون في اثنائها

والكردي يا ابناء الكرام حاله اصعب من حال ذلك المعلم مع حنا — ضاق صدر الكردي فكل ما يطلبه من هذه الامة ان ترسل اليه بتلامذة اذكياء كالتلميذ الياس الذي كان ياكل الالف باء اكلا ويلفظها كلها بلفظتين. كثيرون من البلداء كادوا يخربون دماغي — وكثيرون من حضراتهم كادوا يطيرون صوابي. ولست اعلم ماذا يريدون مني فلا يفهمون مني ما اريد منهم. انا اسألهم ان لا يكونوا غلظاء وان يبيعون اليوم ما يريدون رهنه غداً يتلمظون بكلام غير مفهوم — قال الله في انجيله الطاهر ان شعرة واحدة لا تسقط من روؤسكم الا باذن الله. وما شاني ان اقول يأذن لاولئك المخاليق ان يتلمظوا بما يتلمظون به لانه سبحانه وتعالى لا يطيق مثل اولئك البعداء فهو يسمح ليس لشعورهم فقط بالسقوط بل يسمح لاجسامهم ان تسقط كما هي حتى اذا تكردس البليد منهم فوق البليد جاء الشيطان واستلم عبيده وتولى امرهم

ا ب ت ث. هذا ما اعلمه لبعض الناس ولهم الحرية اما ان يتعلموا او لا يتعلموا والا فانا انفض طوقي واغسل يدي من تبعة ما يتعلمون وما في ضمائرهم يضمرون

ان الكردي ايها القوم هو فوق الاحزاب — ولا يهمه رضي الناس ام غضبوا — انا لا ابيع الحقيقة ولا اخدم غير الحقيقة ولا اتجند لغير الحقيقة والذين يريدون مني غير ذلك قد اخطأت سهامهم المرمي وكانت طائشة. هناك احزاب لا هم لها غير التخريب والتفريق والجراب تدعوني لاقف بجانبها واومن على قولها واتلو لها سورة الموافقة على كل نياتها ومقاصدها واكرس هذا الجراب لها واوقفه على خدمتها — والحقيقة تناديني — انطون اين انت يا انطون اياك ان تخدم غيري وان تتعشق سواي فانا انا محبوبتك التي لا تهوى سواك وانت حبيبي ولا اهوى الاك

ماذا يريد الناس مني انهم لا يعرفون ماذ يريدون ويطلبون مني اموراً ولا يدركون ما يطلبون ويسألونني قضاء شؤونا ولا يفقهون ما يسألون فالله يصبر فؤادي فيهم قد ابتليت اني والله لا ارتاح لا في المكتب ولا في البيت. يا قوم صلوا على نبيكم ان كنتم من المؤمنين والا فصلوا على شياطينكم ان كنتم من الكافرين ان الكردي فوق الاحزاب ومن يقرع منكم الباب ياتيه الجواب فلا تلوموا الكردي اذا حنق وغضب وزمجر وطنجر ورقص وتخطر وهلل وكبر وهرول وشخروشنخر ونخر وصلى ونحر ودحر واندحر وهاج وماج وغرق وفاش وعام ونام وشكر ولام وذم ومدح ومجد وقدح وفي البحور سبح واكل كلامه ببلح وشطح فانبطح وبطح

اننا ابناء الاكارد وفينا كل جبار مارد نعدوا وراء كل شارد فنقطع عنه الصادر والوارد لكننا نحافظ على الجار ولو جار ونرعى حرمة الضعفاء ولا نخشى الفشار والذعار ولا قيمة عندنا للدينار ولا الدولار فالاول قطعة من معدن تساوي خمسة دولارات فضية والثاني قطعة من فضة تساوي مئة سنتاً نحاسية والدينار والدولار لسد الحاجة وقدجاً في وصايا كتبها المرحوم جدي ساكن الجنان جاد الله خان ان الدنانير والدولارات لا تكسب المرء كرامة ان لم يكن من اهل الكرامات ولكنها تفتح عليه عيون الناس فيتعوذون منه مئة مرة ومرة واحدة من الخناس الوساس

فيا من تريدون ابتياع جراب الكردي وقلم الجراب فقفوا انكم قاصرون ولو بذلتم في ذلك اموال قارون والفتم الف جمعية علب كرتون وكل دولاراتكم في اعتباره زائفة. ها انا اعلمكم الحروف الهجائية من الالف الى الياء فاعدلوا عن قولكم ب ر ط ي ل مهما كان الشك والتمويل فالكردي له انفة وجرابه لا يعي الا الحقائق ولم يخلق الا ليخدم الحقيقة والحرية. فسلام على اتباع الحرية وسلام على ابناء الحقيقة انهم المفلحون باذن الله

عقد يوسف افندي مراد الخوري الكاتب المجيد شركة في جريدته الوفاء مع الاديب فريد افندي غصن فندعو للرصيفة الغراء بالنجاح

نقل جناب التجار الافاضل الخواجات شاكر فهد وشركاه محلهما التجاري الى نمره ٦٠ و٦٢ شارع واشنطون حيث المركز اوسع فندعو لهم بالتوفيق والنجاح

سمع الكردي حديثاً في النفق الحديدي (الصبوي) عن افلاس توفيق مطر وقف منه على اسرار عظيمة الاهمية تدل على ان لذلك المحتال شركاء في احتياله وسنواصل البحث ونراعي الضمير والذمة في ما نكتبه

نهنيء جناب الاديب الخواجا بطرس ابو حمرا احد اعضاء المحل التجاري المعروف باسم ابو حمرا اخوان في الثغر بمولودته الجديدة وبسلامة الوالدة المصونة

افضل السكاير هي السكاير الاوسانية التي يشهد لها بالجودة والاتقان اهل الخبرة من الكيماويين وكل من جربها من المدخنين

طرابلس شام اول كانون ثاني سنة ١٩٠٩

جناب الافاضل ابناء الوطن في دار المهجرة

نتشرف باعلامكم ان شركتنا التجارية التي هي تحت عنوان (جرجس فاضل وولده) قد صار حلها واصبح كل ما يطلب منها ولها خاص ومتعلق بالشركة الجديدة المؤلفة من جرجس فاضل واولاده يعقوب وابرهيم وحبيب وفؤاد من نوع الكولكتيف تحت عنوان:

جرجس فاضل واولاده

نرجو ان تداوموا لنا ثقتكم وتأخذوا علماً بامضاء الشركة المفوض الى كل من جرجس ويعقوب وابرهيم كما ترون ادناه واطال الله بقاكم

الداعون

جرجس فاضل الاده

احدنا جرجس فاضل يمضي هكذا:

« يعقوب فاضل « «

« ابرهيم فاضل « «

جائزة لمن يستحقها

من محل بطرس كرم وشركاه

كل من يشتري منهم خمسة وعشرين ورقة سفر الى سوريا او الى اية جهة كانت في العالم يربح الجائزة

كل من يقطع عن يدهم بوالص بمبلغ خمسة الاف ريال الى اية مدينة وبلدة في سوريا واوربا واميركا يربح الجائزة.

كل من يشتري منهم بخمسة الاف ليرة انكليزية او افرنسية نقداً يربح الجائزة

كل من يشتري منهم بضايع من اي صنف كان بمبلغ الف ريال يربح الجائزة.

الفرصة على هذه الجوائز ثلاثة اشهر من هذا التاريخ.

الجائزة هي دزينتان من بواليد المشهورة بماركة نادرس او ريشا قرقماز او مارون مخايل اوعشي وخوري او حاتم او بادي الخوري او فاعور او بطرس سعد او فارس ومركيس او حلو ويوسف او اي صنف كان من البضائع البيضاء او الدراي كودس السمانة من احدى المحلات السورية المعلنة في الجرائد بمبلغ عشرون ريال اميركي ولا يخفى على قاريء هذه السطور ان بطرس كرم وشركاه هم وكلاء شركات بواخر سكك حديد واكسبرس وسيكورتاه وفبارك بضاعة وعندها يقطعون اوراق سفر ويسحبون بوالص وتحاويل من امضاهم رأساً ويرسلون دراهم واوراق سفر بالتغراف الى سائر الجهات واشغالهم مكفولة لدى الحكومة الاميركية وباقي الشركات تحت مبلغ خمسة وعشرون الف ريال اميركي.

كذلك هم تجار بجميع اصناف البضايع القطنية والخردية والماكولات السورية والاميركية ولهم علاقات تجارية ووكلاء بكل جهات العالم خصوصاً سوريا واوربا وافريقيا والارجنتين والبرازيل وكولومبيا وفنزويلا والمكسيك وكوبا وغيرهم

اسعارهم مرضية ومعاملتهم حسنة وامانتهم مشهورة فمن شاء ان يكون براحة بال عليه بمعاملتهم وهذا عنوانهم

بطرس كرم وشركاه

Pedro Caram & Co.

68 West Street.,

New York, N. Y.

ليس كل من قال فعل

(ابحث عن كما يقال قبل ان تصدق من قال · وتحقق صواب المقال)
(قبل التجربة لئلا تندم حيث لا ينفع الندم)

يعتبر التقدم والثبات في التجارة اعظم برهان على صدق معاملة التاجر واكبر دليل على التفاته الى مصلحة المتعاملين معه · والتجربة تبين الحقيقة الراهنة وتزيل الاقوال الوهمية وضرورة التجارة الى راس مال كافٍ للقيام بها كضرورة الجسم الى غذاءه

الخبرة حسنة على كل حال وانما احتياج التجارة الى راس المال محتوم كاحتياج الجسم الى طعام · فعليه الخبرة وحدها لا تفيد مطلقاً حيث المثل يقول « يد لوحدها لا تصفق »

اما انت ايها االقاري، العزيز والمواطن الكريم يجب ان تعرف كل ذلك وتعمل بمعرفتك فتستغنم الفرصة وتتمتع بمساعدة يدين قويتين مجموعتين في محل واحد · الخبرة وراس المال· وتعامل محل الخواجات دانيال يوسف فاعور واخوانه

فهم يتاجرون بكل انواع البضائع مع العالم باسره· ووكلاء لاكبر شركات بواخر يقطعون اوراق سفر والى سوريا وخلاف جهات وهم ايضاً اصحاب البنك السوري الوحيد المكفول لدى الحكومة الاميركية الذي يشتري ويبيع اوراق مالية ويبدل كل انواع العملة نخص بالذكر منها الليرات الفرنساوية والانكليزية ويقطعون بوالس على اقوى مصارف العالم تنقبض غب الاطلاع

فعليه ان كنت تحب الربح لذاتك ولاصحابك ومعارفك اعتمد واياهم على هذا المحل المشهور فالارباح من معاملتهم اكيدة

دانيال يوسف فاعور واخوانه

D. J. Faonr & Bros.

63 WASHINGTON ST. NEW YORK CITY

محل

نطونيوس تادرس وشركاه

انطونيوس تادرس جرجي عكاري

اشهر من ان يعلن

الاقتصاد المالي والوقتي اهم ما يسعى وراءه اصحاب المتاجر والمعامل في هذه البلاد ولما كنا ولا نزال نمكن عملائنا الكرام من الحصول عليه حق لنا ان نقول اننا لا نقصد باعلاننا إشهار محلنا اذ كل فرد من عملائنا الكرام نراه اعلاناً وكفى بهم شهرةً واسعة

فان رمت ان تقتصد في مالك فعامل محلنا فكانك تستقي من النبع لا من المجاري اذ نستجلب اهم واعظم بضائعنا من معاملها الاصلية التي هي ابعد من ان يصلها سوانا ومن اهمها الليس الاميركي والجرمني والناعم والامبرودري وبواليدنا التي تنادي على رؤوس الاشهاد بشهرتها وجودة نوعها · وهنا نحذر الذين يشترونها وزبائننا على الاخص ان يلاحظوا اسمنا وماركتنا عليها لان كثيرين ولسوء الحظ اخذوا يقلدونها في بعض الكتابة والرسوم (والليبل) لابطيية النوع · فالامل ملاحظة ذلك بامعان مع ملاحظة كالون نابوليون الذي والحق يقال انه لم يحمل جيبٌ ولا اشتمَّ انف نظير طيبة جنسه وذكاء رائحته فالحذر من شراء مقلده حذركم من شراء مقلد بواليدنا الشهيرة

A. Tadross & Co.

79 WASHINGTON ST. NEWYORK CITY

اعلان

السيدة ملكه نفش الحائزة للرخصة الرسمية من ولاية نيويورك في فن الولادة وما يتعلق بها والمكتسبة الصيت الحسن والذكر الجميل بين عموم زبائنها تعلن من يريد مراجعتها في هذا الامر او متعلقاته ان يقابلها او يخابرها بالعنوان الموضح ادناه

ملكه نفش

١٢٠ اتلنتيك افنيو بروكلن

Mrs. Malakah Nafash

120 Atlantic Ave. Brooklyn n. y.

في السرور والكدر · والاقامة والسفر · والصحو والمطر · والحر والبرد · والتعب والراحة · والليل والنهار · وبعد تناول الطعام · وعند ارتشاف المدام · وفي حالتي الصحة والسقام

لا غنى لك عن

السكاير الاوسانية

YAK OUSSANI & CO.

48 Broad Street, N. Y. City

وديع سعاده

قد علم جميع زبائننا الكرام اننا وسعنا دائرة اشغالنا زيادة عما قبل ولدينا الآن موض جديدة للاساور والمباريم وسائر ما يطلب منا من انواع الحلى الذهبية نبيعها باسعار متهاودة ونعطي عليها (كرنتي) ونسترد كل قطعة تخرج من محلنا باسقاط اجرة شغلها ولزيادة التسهيل قد عزمنا ان نغير الموض التي من شغلنا لمن يريد بموض جديدة ونأخذ على ذلك نصف اجرة فقط فمن احب فليشرف محلنا في نمره ١٠٧ من شارع واشنطون

WADIE SAADI

107. WASHINGTON NEW YORK CITY.

وليم زريق

طبيب اسنان

WILIAM ZRIKE

DENTIST

479 Fulton St. Brooklyn, N. Y.

TELEPHONE 1188 MAIN.

انخر سجاد عجمي وتركي يوجد في محل نعمه تادرس وشركاه

وانخر واجمل البضائع الشرقية والباريسية الرائجة تجدها في محل

نعمه تادرس وشركاه

N. TADROSS & CO.

29 Broadway New York Cly.

الدكتور رزق افندي الحداد

عنوانه في ٥٦ شارع كاردن ما بين هنري وهكس ستريت

56 Garden Pl. Brooklyn N. Y.

وعنوان التلفون 2099 Main

اوقات التطبيب في منزله من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الخامسة بعد الظهر الى الساعة السابعة مساء

السمانة السورية الفاخرة والتنباك العجمي مشروب حريم شاه العجم وكافة الاثمار والنحوم من كل نظيف وجيد تجده في محل

حنا ابرهيم شربل

John A. Sharbel

95 Washington St., New York City N. Y.

سليم الياس وطانيوس عبده

Salim Elias & T. Abdoo

54 Washington Street, New York City.

عملاؤنا الكرام احاطوا علماً بالاسعار الجديدة واعلاننا هو لمن لم تسبق له معاملة معنا حتى اذا احب الربح بجودة البضاعة ومهاودة الاسعار يرسل الينا بطلب ما يلزمه من جميع البضايع واخصه البواليد المسجلة باسمنا التي هي اكثر من عشرين نوعاً فيرى ما يسره. الله الموفق في كل حال

نعوم حاتم

Nahoum Hatem

96 Greenwich Street, New York.

عشي وخوري

انا استعدينا كفاية لبضاعة الشتاء

بكل لوازم المطلوب * فاطلب ما يلزمك

وارسل طلبك الى

— ابراهيم جرجس العشي وناصيف الخوري —

A. G. Ashi & N. Coury

100 Greenwich Street, New York

كالون ملكة الجمال نمرته ٥٠

كالون نابوليون الاصلي الشهير ٧٣

« باريسي ١٢٠

« لي ١٥٢

لاحظوا الماركة الاصلية واجتنبوا التقليد

هذا هو الكالون الذي نال الشهرة التامة حتى قام من تعدى على تقليده الى حد الزمنا الى رفع دعوى عليهم في المحاكم فنوجه الانظار الى هذه الماركة فهي الوحيدة ونرجوهم ان لا يعتبروا رخص الاسعار فهي تنقص من قدر البضاعة اطلبوا هذه الاصناف من جميع المحلات التجارية في نيويورك

رحيل اخوان

(اصحاب المعمل الكيماوي في نيو يورك)

C. Rahayel Freres

Paris - New York.

حنا حشمه

JOHN HISHMEH

35 BROADWAY

NEW YORK CITY

رزق الله طحان وشركاه

شرت وست كمونات

نتعاطى جميع الاصناف الرائجة بين السوريين مثل شرت وست بانجه رميات جميلة وكمونا حريرية وقطنية وخصوصاً البضاعة البيضاء مثل كلوني ودرون ورك ورنيصنص ودوشن لبس ولبس حلبي ومحارم ارمنية ونقتنع بالربح القليل والبيع الكثير

درون ورك كلوني

R. Tahan & Co.

101 Washington Street.,

New York.

الارزة او عروس لبنان

لقد جعلنا الارزة البديعة ماركتنا المسجلة متوسمين منها زيادة الاقبال والنجاح وهي ترمز باستقامتها وثباتها وطيب اثمنها ما اشتهر به محلنا من الامانة والثبات وحسن المعاملة. وقد وسعناه كثيراً في هذه المدة بالنسبة لزيادة التقدم وحتى يكون وافياً بكل مطالب زبائننا الكرام فيوجد فيه معمل كبير للكمونا على اختلاف انواعها واشكالها ونستجلب رأساً من اوروبا والشرقين الادنى والاقصى سائر انواع اللبس من كلوني وفلورنتين ونابوليتان ودتشز وايرش ودرون ورك ومطرزات يابانية وايرلندية وغيرها وشغل الابرة من كافة الانواع والشرت وست على اختلاف انواعه والطرحات المصربة الخ. وقد صرفنا في هذه التجارة مدة اثنتي عشر سنة اختبرنا في اثنائها كل صنف رائج ويشهد بذلك زبائننا الكثيرون المتفرقون في كل جهة فما عليك الا ان تجرب معاملتنا تجد ما يسرك ويكفل لك الربح الجزيل فشرف او خابرنا الى العنوان ادناه

ناصر وختن ونحاس

Naser, Katen & Nahas

35 Washington St. New York City